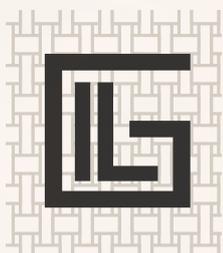




Collezione 2023-2028



Swela, outdoor fabrics chi siamo

Siamo un'azienda di tessitori da sempre alla ricerca di soluzioni innovative. Il nostro team di tecnici e ingegneri lavora costantemente alla ricerca di nuove tecnologie da applicare ai nostri tessuti. Con numerosi sviluppi siamo già stati in grado di registrare molti brevetti.

Ci focalizziamo sulle tue esigenze.

Avete elevate esigenze sui tessuti? Questo è importante per noi perché è dalle tue aspirazioni alla qualità e alla funzionalità del prodotto finito che spinge a migliorare continuamente e controllare costantemente i nostri tessuti. E se qualcosa non soddisfa le tue aspettative, non vediamo l'ora di ascoltare le tue idee e suggerimenti. I nostri partner nella vendita sono a tua disposizione e per rispondere alle tue domande e raccogliere i tuoi suggerimenti in qualsiasi momento.

Prodotto in Germania secondo gli standard internazionali

I nostri prodotti sono di alta qualità e sono realizzati a Emsdetten, Vestfalia.

Dal filato al tessuto confezionato. Questo ci permette di tenere controllate tutte le fasi di produzione e di monitorare e garantire continuamente la nostra qualità. Inoltre, l'integrazione verticale ci consente di rispondere in modo flessibile ai desideri dei clienti. Questa è qualità e servizio "Made in Germany"

Parte di una tradizione

Swela è un marchio di Schmitz Textiles e quindi parte di una tradizione di produzione tessile che risale a 100 anni fa. Insieme a Swela, anche il marchio Markilux appartiene all'azienda familiare con sede a Emsdetten. Con nove filiali, Schmitz-Werke opera a livello globale. Ispirati da partnership internazionali, i marchi sono nella posizione ideale per soddisfare le esigenze del mondo della protezione solare, di oggi e di domani.



Schmitz Textiles GmbH + Co. KG
Hansestraße 87
48282 Emsdetten | Germany
www.swela.com

Gruppo Il Leone, perché .

È una lunga storia, la mia, iniziata nel 1965. Sono nato in una famiglia di imprenditori, mia madre iniziò la produzione di tende alla veneziana proprio nell'anno della mia nascita, la ditta si chiamava La Leonessa, da qui l'idea di tenere nel nome della mia azienda il riferimento alla azienda di famiglia.

L'azienda crebbe di anno in anno e insieme la mia esperienza nel campo della produzione di tende da sole, dalla confezione in azienda alla posa in opera e alla vendita ai privati. Allo stesso tempo, considerate le dimensioni aziendali mi occupavo anche dei rapporti con i fornitori. Negli anni '80 e '90 abbiamo avuto rapporti con tutte le più importanti aziende del settore.

Poi all'inizio degli anni 2000, la decisione di iniziare in proprio la mia attività di venditore dopo il conseguimento della Laurea in Economia frequentata in concomitanza con l'attività lavorativa.

Ho iniziato a vendere per un mio fornitore che mi ha dato fiducia, preferisco non citare il nome, ma che ringrazio per quello che mi ha insegnato. In seguito ho avuto esperienze internazionali migliorando le mie competenze nel campo dei tessuti. Ho lavorato con aziende straniere per le quali ho seguito il mercato italiano come Area Manager nel settore dei tessuti per la protezione solare.

Infine dal 2018 la più importante esperienza, responsabile del mercato Italia per Swela. Sono stati questi ultimi 5 anni difficili, per innumerevoli motivi, personali e aziendali. L'azienda Schmitz textiles proprietaria del marchio Swela ha dovuto subire una profonda ristrutturazione interna e commerciale.

Oggi, grazie all'unione di oltre 40 anni di esperienza nel settore della protezione solare e con la collaborazione di Schmitz Textiles abbiamo creato una nuova azienda dedicata alla distribuzione in Italia del marchio Swela, per un servizio più efficace ed efficiente.

Siamo consapevoli delle qualità dei nostri prodotti e dei vantaggi competitivi che questi possono dare nelle loro applicazioni, dalla protezione solare alla nautica e al mondo degli ombrelloni.

Non vediamo l'ora di parlarvi di loro!

A presto.

	<p>GRUPPO IL LEONE</p> <p>di Begni Marco</p>	<p>Distributore per l'Italia</p>  <p>SERVIZI DI CONSULENZA TECNICA E COMMERCIALE</p> <p>P. IVA 02714020985 +39 348 9017857 info@gruppouilleone.it www.gruppouilleone.it</p>
---	---	--

Collezione New Light , immagina la tua ombra con una nuova luce!

Gentili Clienti,

in questa sezione vogliamo parlarvi della Collezione New Light di Swela e del tessuto Elegance in particolare, delle sue caratteristiche e delle sue applicazioni per la produzione di tende da sole nelle loro innumerevoli tipologie.

Le tende da sole sono costruite e progettate principalmente per proteggere dai raggi solari e dal calore del sole. Talvolta gli utilizzatori finali possono anche utilizzarle per altri fini come la protezione dalle intemperie e per garantire la propria privacy. Questi ultimi usi non rappresentano gli scopi finali per i quali sono state studiate le tende da sole.

Caratteristiche delle tende da sole e conseguenze sul tessuto

Le tende da sole con movimento a braccia vengono prodotte con un particolare processo produttivo e presentano delle caratteristiche e delle peculiarità che possono generare nel tessuto conseguenze che andremo a descrivere nei prossimi paragrafi senza la pretesa di esaustività nelle nostre spiegazioni. Ogni sezione affronterà un problema, le possibili cause e le possibili soluzioni.

1 - Ondulazioni ed effetto nido d'ape

Il tessuto viene prodotto in larghezza 120 cm e per realizzare tende di dimensioni maggiori vengono uniti più parti di tessuto con cuciture o saldature. In prossimità dell'unione abbiamo un doppio spessore del tessuto, che crea una differenza rispetto al resto del telo dove abbiamo un solo strato. Questa diversità di spessori genera diversità di tensioni nei tessuti e queste causano delle ondulazioni in prossimità delle unioni che sono più evidenti nelle tende di grosse dimensioni, si accentuano durante l'avvolgimento della tenda man mano che la tenda si porta nella posizione raccolta, diciamo chiusa .

La soluzione

Per risolvere questo problema in Swela abbiamo messo a punto un tessuto con una elevata resistenza alla trazione e una alta elasticità del filato utilizzato che riducono questo effetto antiestetico.

2 - Perdita della tensione del tessuto sui lati

Un'ulteriore caratteristica delle tende a braccio che sono tenute in tensione dalla forza delle molle presenti nelle braccia è la perdita di rigidità e tensione del tessuto in prossimità dei lati del telo, soprattutto nella parte di telo vicino al terminale in alluminio. Il motivo è legato alla caratteristica principale delle tende a braccio: la molla che spinge il braccio e tiene in tensione il tessuto raggiunge la sua forza massima quando la tenda è tutta raccolta (diciamo chiusa).

Inoltre il tessuto subisce la maggiore tensione sui lati dove la flessibilità del rullo e del frontale sono nulle. (effetto freccia) Questo effetto si accentua nelle tende cassonate (con chiusura in cassonetti in alluminio) che spesso installano motori che hanno il fine corsa "a sforzo".

La soluzione

Anche in questo caso le caratteristiche di resistenza ed elasticità del tessuto Swela riducono in maniera significativa questi aspetti antiestetici.

3 - Microfori nelle tende a capottine

Il tessuto quando viene utilizzato nella confezione di tende a capottina subisce, a seconda dell'utilizzo, un certo numero di piegamenti dovuti alle caratteristiche di funzionamento della tenda. In prossimità delle pieghe e degli angoli il tessuto può formare dei microfori a causa delle azioni di chiusura e apertura della tenda.

La soluzione

Grazie al filato continuo in poliestere ad alta resistenza e al particolare finissaggio il tessuto Swela non presenta questo inconveniente e la vostra tenda a capottina non avrà questo problema.

Tessuto, processo produttivo e ambiente

Il tessuto Swela rispetta la normativa vigente Oko-Tex standard 100 in materia di tessuti.

Nelle nostre schede tecniche dichiariamo che nei nostri tessuti non sono presenti sostanze chimiche classificate con l'acronimo SVHC, Substances very high concern, nel regolamento europeo delle materie chimiche Reach.

Da oltre 15 anni il processo produttivo dei tessuti Swela non utilizza sostanze chimiche nocive per l'uomo e per l'ambiente, un risultato della ricerca interna dei laboratori Swela.

Per ulteriori informazioni riguardanti il nostro processo produttivo vi invitiamo a visitare il nostro sito www.swela.com

COME È FATTO IL NOSTRO TESSUTO

Siamo felici e orgogliosi di presentare l'ultimo tessuto nato nella nostra famiglia Swela. La nostra collezione New Light, come tutti i nostri tessuti per la protezione solare, è realizzata esclusivamente con filato poliestere monogrado. Dopo la sua vita utile, questo materiale può essere facilmente riciclato per nuovi usi, contribuendo a proteggere il nostro pianeta. A differenza del poliestere convenzionale, il processo di produzione del poliestere riciclato è molto più efficiente dal punto di vista energetico. Inoltre, riciclare la plastica esistente significa che è necessario estrarre meno olio minerale, risparmiando così nuove risorse. Inoltre impedisce al poliestere di finire nelle discariche e negli oceani del mondo, un problema sempre più grave per l'ambiente in generale.

Così i tessuti solari se opportunamente conferiti nelle apposite raccolte possono, alla fine della loro vita utile, essere ulteriormente trasformati in materiali isolanti e pelli per l'edilizia.

New Light non significa solo nuovi design di tende da sole, i nostri tessuti prendono due nuovi nomi. Qui ci occupiamo del tessuto Elegance.

Il tessuto Elegance è realizzato con il filato di poliestere da NM 40/2. Con 34,5 fili/cm nell'ordito e 18 fili/cm nella trama, viene prodotto un tessuto resistente, una elasticità particolare e allo stesso tempo con una particolare mano tessile: si può colorare sia in filo che tinto in pezza.

Un'altra novità assoluta nella collezione New Light è il nostro nuovo filato Mouline.

Mouline è un filato ritorto multicolore in cui vengono ritorti due fili di colore diverso, in questo caso bianco e nero. Il risultato è un effetto bicolore melange.

Nella collezione New Light ci sono cinque nuove serie di articoli in cui viene utilizzato questo filato.

La serie 361 è un falso unito

La serie 364 è un disegno con righe sottili

La serie 362 è disegno con riga da 14 cm

La serie 363 è una striscia fantasia

Queste quattro serie sono articoli tinti in pezza, cioè tinti solo dopo la tessitura.

Il quinto nel gruppo è la serie dell'articolo 303, un articolo tinto in filo

In tutto cinque colori accattivanti.

Un'altra novità della nostra collezione New Light riguarda la disposizione dei colori nelle cartelle del catalogo.

Con i nomi Sun, Sunset, Maple, Sky, Flora e Clouds abbiamo suddiviso il campionario in sei attraenti temi cromatici, ovvero la cartella della collezione "Elegance" è ora suddivisa esclusivamente in temi cromatici. In questo modo puoi scegliere comodamente tra tutti i design del rispettivo mondo dei colori.

I gruppi di colori più importanti sono ancora i grigi e le tonalità naturali.

I temi Clouds e Sunset, costituiscono la parte più consistente della collezione New Light. Nel tema Clouds, troverai tonalità fredde e urbane di grigio acciaio per la moderna tenda da sole cittadina, oltre a tonalità antracite dall'aspetto più caldo con una maggiore percentuale di marrone. La parte Sunset contiene colori che si avvicinano alla tonalità del beige come il Pantone Color of the Year 2022 "Chai Tea" - un beige caldo e rossastro.

Anche nella sezione Flora troverai i colori di tendenza attuali come le delicate tonalità salvia e oliva.

Sky, sezione Cielo, offre tonalità consolidate e innovative allo stesso tempo. Sfumature chiare di turchese si affiancano a un blu notte fumé, proponendo quelle che potrebbero essere delle vere e proprie innovazioni nel campo del blu.

I temi Acero e Sole completano la collezione con una gamma di toni rossi e giallo-arancio. Oltre ai nostri rossi classici, Maple offre rossi ruggine più caldi nelle aree più chiare e profonde. Sun combina le gamme di colori giallo e arancione e offre sia varianti luminose e solari che soluzioni più morbide di entrambi i gruppi di colori.

In tutti i temi cromatici, i nostri designer hanno posto particolare attenzione ai nuovi sviluppi di finti uniti e micro fantasie, perché... il minimalismo è di moda.

Troverai numerosi motivi innovativi e attraenti nella gamma dei micro motivi, che possono essere facilmente integrati nell'ambiente in particolare grazie al loro aspetto multicolore, visibile solo a distanze molto ravvicinate. Inoltre, i nostri micropattern - tra l'altro, questo include anche la nostra nuovissima soluzione Mouline - sono molto resistenti allo sporco grazie al loro aspetto.

Naturalmente, nella nostra collezione New Light troverai anche classici affermati come tinta unita, righe a blocchi e righe fantasia.

Siamo sicuri che ti piacerà sfogliare la nostra nuova collezione New Light!

elegance fabrics



Continuità e Rinnovamento.

swela.com

New Light

 **swela**
Outdoor Fabrics

Continuità e Rinnovamento



313 86

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,17



315 02

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,14

 ca. 30 cm



315 03

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,14

 ca. 30 cm



315 44

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,17

 ca. 30 cm



315 46

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,14

 ca. 30 cm



315 52

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,14

 ca. 30 cm

Continuità e Rinnovamento



315 53

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,12

 ca. 30 cm



315 65

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,16

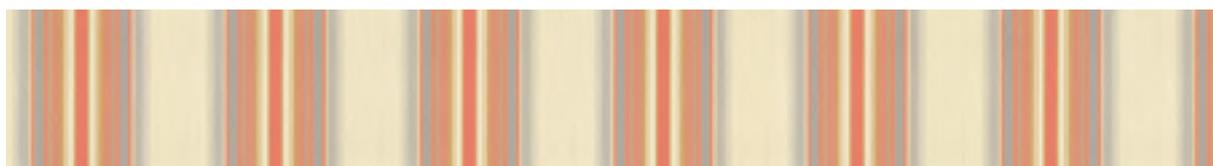
 ca. 30 cm



315 67

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,16

 ca. 30 cm



315 68

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,16

 ca. 30 cm



315 69

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,15

 ca. 30 cm



315 77

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,17

 ca. 30 cm

Continuità e Rinnovamento



315 79

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,13

 ca. 20 cm



315 82

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,14

 ca. 30 cm



315 89

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,16

 ca. 30 cm



315 90

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,14

 ca. 40 cm



New Lights

Clouds

Clouds



303 08

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,08

 ca. 30 cm



309 08

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,15



309 18

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,14



309 27

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,16



309 38

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,12



309 48

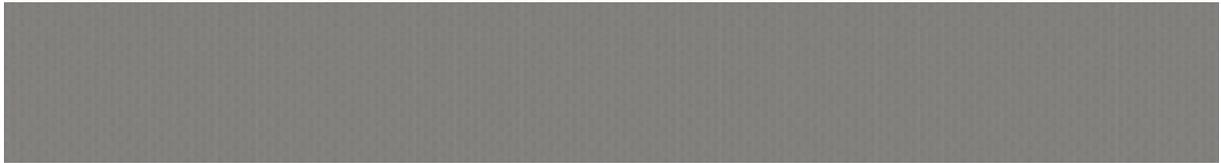
g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,12

Clouds



309 58

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,12



309 64

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,11



309 68

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,14



309 82

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,12



310 08

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,12



310 18

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,11

Clouds



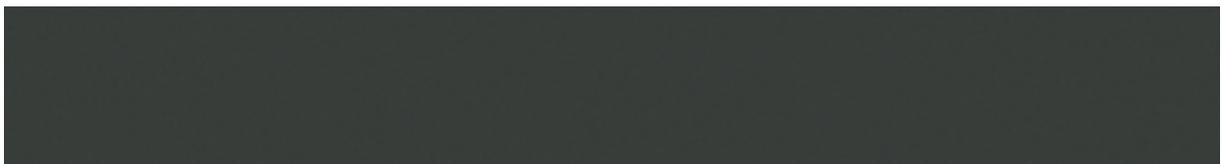
310 28

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,10



310 48

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,08



310 58

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,15



311 09

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,16



311 14

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,14



312 08

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,13

 ca. 40 cm

Clouds



312 09

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,15

 ca. 40 cm



312 28

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,13

 ca. 30 cm



313 18

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,15

 ca. 20 cm



313 28

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,14

 ca. 20 cm



313 83

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,12



314 18

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,11

 ca. 40 cm

Clouds



314 21

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,14



314 25

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,12

 ca. 8 cm



314 88

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,12

 ca. 3 cm



315 09

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,12

 ca. 30 cm



315 18

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,14

 ca. 30 cm



315 92

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,13

Clouds



315 93

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,14



315 94

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,13



315 95

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,12



315 97

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,11



361 09

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,09



364 08

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,10

Clouds



364 18

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,11



New Lights

Flora

Flora



303 06

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,12

 ca. 30 cm



309 66

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,12



309 84

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,11



309 86

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,11



310 16

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,12



310 36

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,10

Flora



313 36

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,14

 ca. 20 cm



314 06

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,11

 ca. 30 cm



314 16

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,11

 ca. 40 cm



314 86

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,12



315 86

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,13

 ca. 30 cm



361 06

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,07

Flora



362 06

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,07

 ca. 30 cm



362 16

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,08

 ca. 30 cm



363 06

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,07

 ca. 40 cm



363 16

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,07

 ca. 40 cm



New Light

Maple

Maple



309 60

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,12



309 83

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,12



310 13

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,12



312 04

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,13

 ca. 40 cm



312 29

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,11

 ca. 30 cm



314 83

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,12

Maple



315 66

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,15

 ca. 30 cm



361 03

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,07



362 03

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,07

 ca. 30 cm



362 13

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,09

 ca. 30 cm



364 03

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,13



New Lights

sky

Sky



303 04

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,11

 ca. 30 cm



303 05

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,10

 ca. 30 cm



309 85

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,11



309 88

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,12



310 25

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,10



313 35

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,53

 ca. 20 cm

Sky



315 05

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,12

 ca. 30 cm



361 05

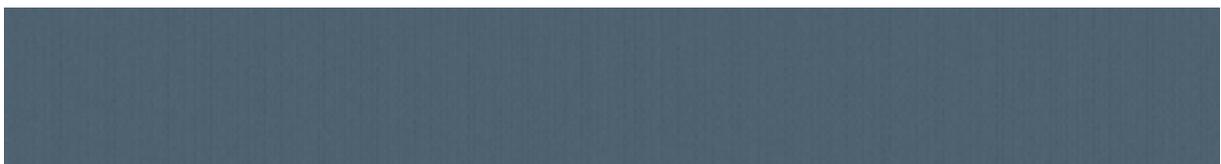
g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,07



362 05

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,07

 ca. 30 cm



364 05

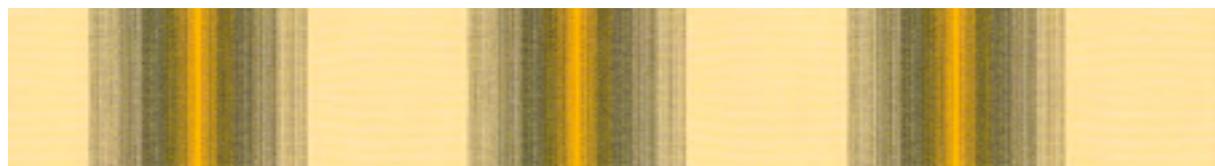
g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,10



New Lights

Sun

Sun



303 07

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,11



ca. 30 cm



309 01

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,15



309 12

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,13



309 61

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,14



309 62

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,14



310 02

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,13

Sun



310 27

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,16



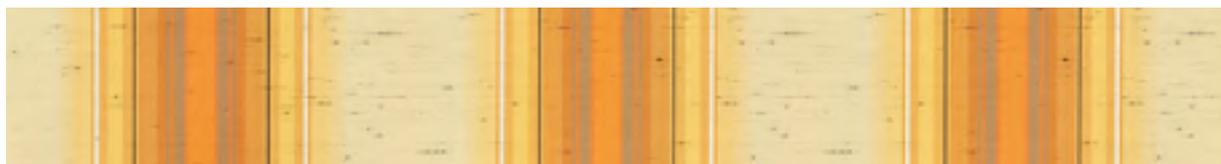
310 31

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,13



310 42

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,15



312 42

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,14

 ca. 30 cm



313 31

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,16

 ca. 20 cm



315 71

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,15

 ca. 30 cm

Sun



315 74

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,14

 ca. 30 cm



315 76

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,18

 ca. 15 cm



364 02

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,12



364 11

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,13



New lights

Sunset

Sunsert



309 07

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,15



309 17

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,13



309 37

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,16



309 67

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,15



309 69

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,15



309 87

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,14

Sunsert



310 09

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,17



310 37

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,13



310 57

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,12



311 17

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,17



312 07

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,16

 ca. 40 cm



312 27

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,13

 ca. 30 cm

Sunsert



313 08

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,14

 ca. 20 cm



313 17

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,13

 ca. 20 cm



313 81

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,15



313 87

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,12



314 13

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,14

 ca. 40 cm



314 87

g_{tot} external* glass type C (EN 14501) 0,15

Sunsert



315 87

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,13

 ca. 20 cm



361 07

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,09



362 07

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,08

 ca. 30 cm



362 08

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,08

 ca. 30 cm



363 07

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,07

 ca. 40 cm



364 01

g_{tot} *external** glass type C (EN 14501) 0,15

Sunsert



364 07

g_{tot} **external*** glass type C (EN 14501) 0,12

 **tipolito garagna**

Realizza le tue idee...
DA 1 A 100.000 pezzi

Grafica

PROGETTAZIONE, CREAZIONE, RICOSTRUZIONE
grafica pubblicitaria rivolta ad aziende e privati
loghi, brochure, cataloghi, menù...

Stampa

SU QUALSIASI SUPPORTO E QUANTITÀ
carta, adesiva, pannelli, banner, ...

... e Gadget

PERSONALIZZAZIONE SU QUALSIASI SUPPORTO
ideali per regali aziendali ma anche per chi vuole personalizzare
oggetti, abbigliamento, ... con loghi, scritte o immagini

Via Tagliamento, 4 • MARMIROLO (MN) • info@garagna.it
Tel. 0376 466520  339 8232864 • www.garagna.it •  



GRUPPO IL LEONE

di Begni Marco

+39 348 9017857 - info@gruppailleone.it - www.gruppailleone.it